

## **Le parc du Capitole**

### **Visite libre**

Version texte seulement de cette brochure

Le Capitole de 1888 et les neuf hectares de terrain qui l'entourent constituent le centre physique et symbolique du gouvernement de l'Etat du Texas. Limité par les rues avoisinantes, le parc est un cadre approprié pour permettre aux visiteurs de s'approcher du majestueux Capitole et de l'apprécier. Les jardins historiques se trouvent à l'est, au sud et à l'ouest de l'édifice et sont bornés par la clôture d'origine en métal. Le côté nord du Capitole s'est trouvé modifié en 1993 après l'achèvement de l'extension.

Réalisée entre 1995 et 1996, la restauration a rendu au parc son apparence de l'époque 1888-1915, tout en modernisant les systèmes de protection contre l'incendie, d'arrosage économique, d'éclairage et en aménageant les allées pour les handicapés. Pour plus de renseignements sur le parc, nous vous proposons de lire ci-dessous une introduction à son histoire et de le visiter ensuite. Il est conseillé aux visiteurs en fauteuil roulant de suivre les panneaux historiques et de personnaliser la visite à leur gré. Les panneaux situés dans le parc sont marqués d'une étoile sur le plan.

#### **Histoire**

La session extraordinaire de la 20e législature qui se termina la veille de l'inauguration du Capitole le 16 mai 1888, approuva l'embauche d'un ingénieur des

travaux publics pour aménager le terrain du nouveau Capitole qui en avait grand besoin. En plus des dégâts dûs aux travaux de construction, le paysage portait la trace des murs de soutènement en bois et des marches de l'ancien Capitole incendié au même endroit sept ans auparavant. William Munro Johnson fut nommé et il conçut un plan qui se basait sur la position perpendiculaire du Capitole par rapport à Congress Avenue. Son projet comprenait des allées en courbe et bordées de pierres pour les véhicules, une Grande Allée pavée de losanges blancs et noirs et ombragée par des arbres ainsi qu'une clôture en métal sur base de pierre.

Les premiers éléments du plan de Johnson étaient déjà mis en place lorsque le premier monument, qui commémorait les héros de l'Alamo, fut installé dans le parc en 1891. En plus de la Grande Allée, une allée ovale de même pavage faisait le tour du Capitole. Le projet de clôtures prévoyait l'installation de portes ouvragées sur les quatre côtés du parc. Au moment de la pose du monument aux pompiers bénévoles en 1896, de nombreux arbres et arbustes avaient déjà été plantés.

Au début de ce siècle, Charles Gilbert, alors directeur des édifices et parcs publics, fit planter les pelouses, arbres, arbustes et fleurs sur toute la surface du parc du Capitole. Le monument aux Combattants des Etats Confédérés fut élevé en 1903 et les deux fontaines en fonte dans des bassins d'agrément en béton datent de 1904. Le rapport du directeur signale la construction d'une fontaine d'eau potable ouvragée et éclairée à l'électricité, à l'est de la Grande Allée, sur l'emplacement d'un puits artésien. Au cours des travaux autour du puits original, le directeur trouva un deuxième puits qui servit à alimenter une autre fontaine d'eau potable à l'ouest de la Grande Allée. On dit que la fontaine ouest donnait de l'eau froide et que l'autre donnait de l'eau tiède. Des bancs furent installés le long de la Grande Allée et près des fontaines pour le confort des visiteurs.

En 1906 deux plans d'eau artificiels étaient mentionnés dans l'inventaire du parc. L'un représentait une petite grotte avec des jets d'eau et des plantes exotiques et était situé au sud-est du parc. Il semble que l'autre était entouré de lis, fougères et autres arbustes et arbres ornementaux et se trouvait immédiatement à l'ouest du Capitole, dans un creux encore visible.

En 1907 tous les accès pour véhicules furent élargis et le monument aux Texas Rangers de Terry érigé. Un an plus tard, une serre fut construite sur la pelouse est pour fournir des plantes aux bâtiments et parcs de l'Etat ; elle a brûlé en 1925 au cours d'une tempête de neige. En 1909, les allées du parc furent bétonnées pour empêcher l'érosion. Un an plus tard, le monument en l'honneur de la Brigade de Hood, l'Armée texane de la Virginie du Nord, fut inauguré. L'éclairage public fut installé le long de la Grande Allée à l'automne 1915.

Après 1915, les aménagements ont été limités à la pose des monuments, parmi lesquels « le Cowboy texan » (1925), la copie de la statue de la liberté (1951), « le Marcheur » qui honore les combattants de la guerre hispano-américaine (1951), « les Combattants du 36e d'Infanterie » (1959), « les Soldats de la Première Guerre mondiale » (1961), « les Dix Commandements » (1961), « les Mutilés de guerre » (1980), « les Combattants de Pearl Harbor » (1989), « la Pionnière texane » (1998), « Hommage aux enfants du Texas » (1998), « les Combattants de la guerre de Corée » (1999), et « les Agents texans de la force publique » (1999).

Depuis 1915, quelques aménagement de l'époque antérieure ont été enlevés dont les plans d'eau artificiels, les jets d'eau et les fontaines d'origine. Dans les années 20, une fontaine d'eau potable en granite a été installée à l'emplacement de la fontaine de l'est et la statue de la Liberté a pris la place de la fontaine de l'ouest en

1951. Une nouvelle serre, qui avait été construite dans les années 40, a ensuite été transférée au cimetière de l'Etat.

### Visite libre

Commencez la visite du parc au panneau historique à l'ouest du Bureau du cadastre (General Land Office) qui date de 1856-57 et abrite actuellement le centre d'accueil touristique du Capitole. Procédez vers le nord-ouest en direction du panneau qui décrit la grotte, puis vers celui de la fontaine offerte par l'association des agents immobiliers locaux (Realtor's Fountain), montez ensuite vers la reproduction d'une ancienne fontaine d'eau potable ouvragée. Si vous y buvez, pensez à un détail historique qui n'a pas été reproduit : à l'époque, tous les visiteurs utilisaient la même tasse en métal accrochée à une chaîne !

Continuez vers la Bibliothèque de l'Etat du Texas et les Archives et notez au passage le monument à la brigade de Hood (1), œuvre de Pompeo Coppini, et le panneau décrivant la serre. Dirigez-vous vers la porte d'accès pour les piétons près du bâtiment Sam Houston et arrêtez-vous un instant pour regarder de près la clôture ouvragée qui se dresse sur une base de granite. Cette clôture en fonte et fer forgé a été fabriquée par Mast, Foos and Company dans l'Ohio. Si vous regardez bien à la base de la porte, vous trouverez le sceau de la société, un "buckeye", espèce de marron d'Inde symbole de l'Ohio.

Juste après la porte piétonne se trouve une fontaine d'eau potable en granite datant de 1928 et qui a été installée sur ce site lors de la restauration du parc dans les années 1990. L'autre fontaine a été conçue pour les visiteurs en fauteuil roulant. En vous dirigeant vers l'entrée nord du Capitole, vous passez devant les monuments aux agents de la force publique du Texas (17) et aux mutilés de guerre (16).

Remarquez aussi l'alignement de pierres de granite d'est en ouest : c'est la limite originale de l'enceinte du Capitole. Au lieu de restaurer la clôture, il a été jugé préférable de n'en laisser que la trace de granite afin de ne pas couper le nouveau parc du nord en deux.

Tournez vers le sud et traversez la chaussée et l'Allée Ovale pour voir le couvercle de l'une des citernes d'eau du Capitole. Les citernes distribuaient l'eau potable et servaient aussi à la lutte contre l'incendie et à la production d'énergie hydraulique pour les ascenseurs. Dirigez-vous ensuite vers l'entrée nord du Capitole et regardez vers le nord. Marchez environ 15m jusqu'aux petits pavés de granite, passez devant le jardin d'agrément Lady Bird Johnson et les panneaux en verre pour arriver à une grande ouverture circulaire. Vous vous trouvez maintenant au-dessus de l'extension du Capitole, une construction souterraine de quatre niveaux, dont deux servent de parking ! Le cercle est une rotonde en plein air similaire à la rotonde historique du Capitole. Les panneaux en verre que vous avez remarqués laissent entrer la lumière naturelle dans l'extension.

Sept monuments sont érigés dans la partie nord-ouest du parc du Capitole. De la rotonde en plein air, dirigez-vous vers le bâtiment John H. Reagan. Arrêtez-vous devant les monuments aux combattants de la guerre de Corée (14) et aux soldats de la Première Guerre mondiale (15) avant d'arriver au petit bâtiment à l'ouest de la rotonde en plein air. Cette construction abrite les ascenseurs qui desservent l'extension. Les quatre structures au nord et au sud des ascenseurs sont les sorties de secours. Dirigez-vous vers le monument de Pearl Harbor (13) et la copie de la statue de la Liberté (12) avant de vous arrêter pour admirer la roseraie Tyler. Continuez ensuite vers l'ouest et remarquez le monument à la Pionnière texane (11)

de Linda Sioux Henley, celui en hommage aux enfants du Texas (10) de Larry Ludtke et celui des Dix Commandements (9).

Les monuments qui honorent les combattants du 36<sup>e</sup> d'Infanterie de la Garde nationale du Texas (8) et les combattants de la Guerre hispano-américaine « The Hiker » (7) sont situés en bordure de l'ancien plan d'eau à l'ouest du parc. Traversez l'allée et descendez vers le monument au Cowboy texan (6) de Constance Whitney Warren, puis remontez la côte vers l'entrée sud du Capitole, jusqu'au cercle de béton marqué d'une étoile. Cet emplacement a été préparé pour une reproduction de la fontaine ouest, au cas où une photo serait retrouvée ; pour l'instant aucun dessin n'a été découvert pour documenter son apparence.

Traversez la chaussée et arrêtez-vous à la Grande Allée près de l'entrée sud du Capitole où se trouvent deux obusiers de 24 livres qui datent de 1836. Si vous faites face à Congress Avenue, la partie la plus ancienne du parc se trouve devant vous. L'éclairage et les bancs sont des copies des originaux et ont été installés au cours de la restauration des années 1990.

Les quatre monuments les plus anciens, « les Héros de l'Alamo » (2) de J. S. Clark, « les Texas Rangers de Terry » (5) de Pompeo Coppini, « les Pompiers bénévoles » (4) de Frank Teich et « Soldats des Etats Confédérés » (3) de Pompeo Coppini et Frank Teich, bordent la Grande Allée ombragée. Le monument aux héros de l'Alamo porte les noms des Texans qui sont morts en défendant la mission. Le monument aux soldats des Etats Confédérés énumère les treize Etats qui ont fait sécession pour former les Etats Confédérés. Le monument aux pompiers bénévoles mentionne les noms des pompiers du Texas qui sont morts dans l'accomplissement de leur devoir. Pendant la Guerre de Sécession, Benjamin Terry lança un appel aux

volontaires pour former ce qui constitua par la suite le 8e de Cavalerie du Texas qui combattit dans les rangs des Etats Confédérés.

A mi-chemin de la Grande Allée, arrêtez-vous devant les deux jets d'eau dans des bassins ovales; l'un représente un garçon avec un poisson et l'autre un lis. Tournez-vous maintenant vers le Capitole : le premier Capitole se dressait dans l'espace entre vous et le Capitole actuel, de 1853 jusqu'à l'incendie de 1881. Notez aussi les trois canons qui se trouvent à proximité ; celui situé plus au nord date de 1865 et les deux qui flanquent la Grande Allée sont des canons légers de 12 livres fabriqués en 1864.

Continuez à descendre la Grande Allée vers Congress Avenue. En arrivant au portail principal, regardez la façade sud du Capitole qui a inspiré les paroles du Sénateur Temple Houston le jour de l'inauguration en mai 1888: «Ce noble édifice...et les marques de notre civilisation sont tout ce que nous pouvons laisser à la postérité...mais nous quitterons au moins cette vie avec la fière pensée que nous laissons derrière nous...un édifice plus noble qu'aucun autre légué par les âges précédents.»

Une version en gros caractères de cette brochure (texte uniquement) est disponible sur demande au bureau de renseignements et guides du Capitole situé au rez-de-chaussée de l'aile sud du Capitole.

Copyright 1999 State Preservation Board, Austin, Texas